

**KARTA PRZEDMIOTU**

<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>	<b>Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej</b>
<b>Nazwa angielska:</b>	Selected Aspects of Intellectual Property Protection
<b>Kierunek studiów:</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu kreowanie wizerunku i reklama
<b>Poziom studiów:</b>	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i komunikacji społecznej
<b>Prowadzący przedmiot:</b>	dr Adam Banaszkiewicz

## I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	EC S
II	15					15	1

## II Cel przedmiotu

**C1** – pozyskanie wiedzy o podmiotach i przedmiocie ochrony własności intelektualnej, związkach tej wiedzy z prawem cywilnym, administracyjnym, pracy i karnym .

**C2** – nabycie umiejętności poprawnego analizowania, rozumienia i interpretowania zjawisk prawnych zakresu ochrony własności intelektualnych.

### **III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**

1. Znajomość przedmiotu Podstawy prawa.

#### IV Oczekiwane efekty uczenia się

**EU 1** – Student zna podstawowe normy prawne w zakresie ochrony własności intelektualnej oraz potrafi się nimi posługiwać w rozwiązywaniu dylematów prawnych i etycznych.

**EU 2** –Student potrafi posługiwać się zasadami i normami prawnymi w podejmowaniu działalności medialnej w obszarze ochrony własności intelektualnej.

**EU 3** – Student posiada umiejętność analizy i oceny faktów i zjawisk prawnych wykorzystując je przy rozstrzyganiu dylematów związanych z pracą zawodową.

**EU 4** –Student potrafi uwzględnić w swojej działalności aspekty prawne w zakresie ochrony własności intelektualnej..

**EU 5** –Student dostrzega konieczność wdrożenia etycznych rozwiązań i uświadamia sobie odpowiedzialność za podejmowane decyzje w zakresie ochrony własności intelektualnej

### V Treści programowe:

Forma zajęć: ćwiczenia /wpisać formę zajęć/		Liczba godzin
---	--	---------------

W1	Wykład wprowadzający – ogólne informacje o przedmiocie. Pojęcie, rodzaje i cechy charakterystyczne praw własności intelektualnej. Podstawy prawne istnienia oraz ochrony praw własności intelektualnej w Polsce. Prawa autorskie i prawa pokrewne – kwestie podstawowe.	2
W2	Podstawowe informacje o prawach własności przemysłowej. Poszczególne rodzaje takich praw i sposoby ich ochrony.	2
W3	Przedmiot i podmiot prawa autorskiego w Polsce i w Unii Europejskiej.	2
W4	Autorskie prawa osobiste.	2
W5	Autorskie prawa majątkowe.	2
W6	Prawa pokrewne.	2
W7	Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych.	2
W8	Podsumowanie wiedzy i umiejętności uzyskanych w trakcie kursu.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, akty prawne, orzeczenia sądowe	
2.	Foliogramy, przeźrocza, prezentacje	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład	
2.	Dyskusja punktowana	
3.	Wykład z elementami aktywizującymi.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Ocena w trakcie dyskusji punktowanej.	
P1.	Test sprawdzający wiedzę i umiejętności.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		5
Przygotowanie indywidualnego projektu		4
SUMA		30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		

1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer Warszawa 2016,
2. R. Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. C.H. Beck 2016,
3. T. Szymanek, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2008,
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. z 2006 roku Nr 90, poz. 631 z późn. zm.,
5. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 roku – Prawo własności przemysłowej, Dz.U. z 2003 roku Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.

#### **Literatura uzupełniająca:**

1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Wolters Kluwer Polska Warszawa 2008,
2. M. Poźniak-Niedzielska, J. Szczotka, M. Mozgawa, Prawo autorskie i prawa pokrewne, zarys wykładu, Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz, Warszawa, Lublin 2007.

#### **XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI**

<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)</b>	<b>Cele przedmiotu</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Narzędzia dydaktyczne</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	<b>Sposób oceny</b>
EU 1	K_W03,K_W09 ,K_U05	C1,C2	W 1,2,4,5	1,2	2j	P1
EU 2	K_W09,K_U05,K_U03,K_K01,K_K03	C2	W3,6	1.2	1	F1
EU 3	K_W01,K_U07,K_U08,K_U09	C1,C2	W3,5,6	1		P1
EU 4	K_U08,K_U09,K_K03	C2	W2,4,5,6	1	1	F1
EU 5	K_U08,K_K03,K_K06	C2	W4,5,6	1	1	F1

#### **XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiadomości umiejętności można umieścić dodatkową informację precyzującą, jaką notę można otrzymać w zależności od stopnia opanowania danego efektu

#### **XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.\*